

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

- Nome e Cognome: Chiara Comparin Dellai
- Data di nascita: 02/02/1978
- Luogo di nascita: Thiene (VI)
- Residenza: via Trieste 24 –36034 Malo (VI)
- Telefono 3281155150
- E-mail: chiara.comparin@musicoterapia.it
- riferimenti in internet: www.chiaracomparin.it
www.musicoterapia.it e www.musicoterapiaveneto.it
- P. Iva 03049130242

TITOLI DI STUDIO

- Diploma di **Teoria e Solfeggio** Triennale (1994), Compimento Inferiore di **Pianoforte** (1995), Licenza di **Storia ed Estetica Musicale** Biennale (1999) presso il Conservatorio di Musica ‘A. Pedrollo’ di Vicenza; Licenza di **Cultura Musicale Generale** Biennale (1996) presso il Conservatorio di Musica ‘F. E. Dall’Abaco’ di Verona
- **Maturità Scientifica** presso “Liceo N. Tron ” di Schio (VI), votazione 54/60 (1997)
- **Laurea in Scienze dell’Educazione** conseguita presso l’Università degli Studi di Padova, con punteggio di 106 su 110 - Tesi di Laurea in Psicopedagogia del Linguaggio e della Comunicazione dal titolo:
 - *“Valenze educative della musicoterapia come arte di comunicare. Un progetto di integrazione scolastica”*. (2002)
- **Diploma di Practitioner** (2002) e **Diploma di Master** (2004) in **Programmazione NeuroLinguistica Umanistica Integrata**
- **Diploma in Musicoterapia** conseguito presso la Scuola MusicaPrima di Monza (MI), con punteggio di 110 su 110 con lode - Tesi dal titolo: *“Musica, Energia, Coscienza”* (2004)
- Conseguimento del **Provisional Trainer in Programmazione NeuroLinguistica Umanistica Integrata** (2009)
- Titolo di **Counselor** con formazione triennale secondo il modello della PNL Umanistica Biodinamica (2015)

- **Corso Base Animatori** organizzato dal Vicariato di Malo (VI) (1996/97)
- **Corso per Animatori di Strada** organizzato dalla Diocesi di Vicenza (1998/99)
- Frequenza del I° e II° anno del **Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi** (1998/99)
- Corso di formazione su tema **“Dialogo Sonoro”** diretto da M. Scardovelli (1999)
- Seminario di formazione in Musicoterapia sul tema **‘Il canto originario’**, tenuto da G. Cremaschi Trovesi, M. Scardovelli e C. Sini. (Bergamo 2002)
- Seminari di **Pedagogia musicale e Musicoterapia** dal titolo “Essere ascoltato, ascoltare, ascoltarsi” condotti da Giulia Cremaschi Trovesi (Bergamo 2004)
- 2° **Congresso** nazionale di musicoterapia “Il canto originario. I fondamenti epistemologico-musicali della musicoterapia. Sicilia 2005” (Modica)
- Seminari sulla figura del **coterapeuta in musicoterapia** “Spazio, tempo, coterapeuta” I° e II° livello (Padova, 2007) e **“L’arte nel gesto. La traduzione del suono nel gesto, nel contatto, nel tocco”** e **“Il gioco e l’apprendimento”** condotti dalla psicomotricista Simona Colpani (Padova, 2008, 2012)
- Convegno **“La danza dell’incontro. Musica, corporeità, disabilità”**(Bergamo, 2007)
- Seminario **“Improvvisazione clinica al pianoforte I parte”** condotto da Giulia Cremaschi Trovesi (Padova, 2008)
- Seminario di **Ipnosi Umanistica** diretto da M. Scardovelli (2003)
- **Convegno** ‘Fare e pensare: terapie espressive e funzioni cognitive’ (Cesano Boscone - MI- 2003)
- **Intensivo di trasformazione personale** in PNL Umanistica diretto da M. Scardovelli (2003)
- Seminari di **Costellazioni Familiari** (Rovereto 2004, Malo 2010, San Donà di Piave 2010)
- Seminari (I° e II° livello) sul **metodo ‘One Brain’** condotti da Gaetano Tassone (2004)
- Seminario **“L’improvvisazione al pianoforte”** condotto da Christiane Montandon (Conservatorio di musica di Vicenza, 2007)

- Corsi di **Trainer's training** in PNL Umanistica integrata diretto da M. Scardovelli (Camogli, dal 2008 ad oggi)
- Seminario sulla **Comunicazione non violenta** (Rosemberg), condotto da W. Costetti a Ragoli (TN, 2009)
- Seminario “**Epistemologia della musica III livello**” condotto da G. Cremaschi (Padova, 2009)
- Seminari di “**Pedagogia della musica I e III livello**” condotto da G. Cremaschi (Padova, 2010)
- Seminario di **Qigong** “I 6 suoni di guarigione” condotto da F. Bedin (Vicenza, 2010)
- Seminari di formazione in **Body Conscious Training** condotti da **J. Hendin Ph.D.** I e II livello, corso di perfezionamento e supervisione (Castelfiorentino, 2010-2011-2013)
- Seminario di “**Improvvisazione clinica al pianoforte**” condotto da A.Boesso e M. Zattin (Padova, 2012)
- Corso I livello di Omeopatia per la famiglia presso la Scuola Omeopatia Classica (Thiene, 2013)
- Seminari I e II livello di **Voice Dialogue** condotti da J. Hendin Ph.D (Strunjan-Slovenia, 2013 e 2014)
- Seminario “La via dei tarocchi” condotto da **Alejandro Jodorowsky** (Milano, 2014)
- Seminari con il maestro di Tantra Yoga Kashmiro **Daniel Odier** (Padova, 2015, Milano, 2015, Torino e Valfabbrica, 2016)
- Seminario di **Terapia Breve Strategica** condotto da A. Quaglietta (Fortunago PV, 2015)

ATTIVITA' LAVORATIVA NELLE SCUOLE

- Istituto Comprensivo “G. Ciscato” di Malo (VI) :
 - Attività di **Gioco-Musica-Movimento** in collaborazione con Cooperativa Centro del movimento (Malo e Case di Malo 1999/2000)
 - **Tirocinio** di 400 ore valido per il corso di Laurea in Scienze dell’Educazione (San Tomio 2000/01)
 - Elaborazione e realizzazione del **progetto di integrazione scolastica ‘Musica e Integrazione’** (Malo 2001/2002)
 - **Attività di ‘Musica e integrazione’**, in occasione di alcuni incontri delle classi con

ragazzi diversamente abili del Ceod (Malo 2003)

- Progetto “Emozioni in musica”: percorso di **propedeutica musicale** ed educazione attraverso la musica (Scuola dell’Infanzia di Case di Malo 2005/2006/2014)

- Progetti per alunni e genitori per la promozione del dialogo e del benessere (San Tomio di Malo, 2016)

▪ Istituto Comprensivo “D. Battistella” di Schio (VI):

- Elaborazione e realizzazione in qualità di esperto esterno dei **progetti ‘Musica e Integrazione’** e **‘Musica e comunicazione’** per l’integrazione di bambini diversamente abili e per lo sviluppo delle capacità di comunicare (Scuole Elementari Magrè di Schio e Cà Trenta - a.s. 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014)

▪ I° Circolo Didattico Bassano del Grappa (VI):

- Realizzazione di un **percorso di musicoterapia** all’interno del progetto A.M.A.C.A (2005)

▪ Istituto Comprensivo “G. B. Cipani” di Santorso (VI):

- Elaborazione e realizzazione in qualità di esperto esterno dei **progetti ‘Musica e Integrazione’** e **‘Musica e comunicazione’** (Scuole Elementari di Santorso centro e Timonchio 2005, 2006, 2007)

▪ Istituto Comprensivo “Il Tessitore” di Schio (VI):

- Elaborazione e realizzazione in qualità di esperto esterno del **progetto ‘Musica e Integrazione’** (Scuola Elementare Boldù, 2009, 2010, 2011) e **‘Musica e comunicazione’** (2010, 2011), **‘Musica ed emozioni’** (2012)

▪ Istituto Comprensivo “di via Pasubio” di Valdagno (VI):

- Realizzazione **progetto ‘Musica e comunicazione’** (Scuola di San Quirico, 1010)

ATTIVITÀ LAVORATIVA DI MUSICOTERAPIA

Tirocinio presso la sede di Giarre (PD) degli Istituti Riuniti Padovani di Educazione e Assistenza con utenti diversamente abili (1999/2000)

Tirocinio presso l’associazione Arico di Milano (musicoterapeuta prof. Dario Benatti) con utenti post-comatosi (2003)

Tirocinio e supervisione in musicoterapia presso lo studio APMM di Giulia Cremaschi Trovesi a Ponteranica (BG) (dal 2003)

Elaborazione e realizzazione del **progetto MUSICAINSIEME** presso i **CEOD** di Malo e Lugo (VI), (2003/2004/2005/2006)

Docente di **incontri di ‘Musica e comunicazione’ per bambini in età pre-scolare, scolare e per gruppi di bambini e genitori** (Malo 2003/2004/2007)

Elaborazione e realizzazione del **“progetto musicoterapia umanistica”** presso la Cooperativa Cs4 di Pergine Valsugana (TN) in collaborazione con la Dott.ssa Valentina Erika Bassi, psicologa e musicoterapista. Progetto rivolto ad utenti diversamente abili adulti ed articolato in incontri individuali, di gruppo e di verifica-formazione per operatori (dal 2002 al 2005)

Socio lavoratore del **Centro Trentino di Musicoterapia** (Trento, dal 2003 al 2006)

Attività di **musicoterapia per bambini e adulti** presso uno studio privato a Malo (dal 2005 ad oggi), in coterapia con Anna Boesso a Vicenza (dal 2006), in coterapia con Mario Zattin a Padova (2008)

Musicoterapia per **gruppi di ragazzi diversabili** in collaborazione con il gruppo ‘L’abbraccio’ onlus (Bassano del Grappa, dal 2005 al 2007)

Iscrizione al **registro professionale della Federazione Italiana Musicoterapeuti (FIM)** in qualità di **musicoterapeuta**. Fa parte del gruppo di professionisti della F.I.M. “Musicoterapia Veneto”

Attività di musica per le diverse abilità presso **l’Istituto Civico Musicale** scledense ICIMUS (2007) e **l’Accademia Musicale Scledense**, (2008 ad oggi)

Insegnante di propedeutica musicale e pianoforte presso **l’Accademia Musicale Scledense** (2007, 2008)

Fonda nel 2015 lo spazio **OpenSpace** a Malo (VI), in cui conduce attività di **musicoterapia per singoli, gruppi di bambini e adulti, mamme in gravidanza, coppie**.

ATTIVITA' DI DOCENZA E FORMAZIONE

- Incontri di formazione per operatori del servizio **Telefono Amico di Bassano del Grappa** (VI) sui temi: *Il linguaggio attraverso il metamodello e Barriere della comunicazione* (2003, 2006)
- Incontri introduttivi sulla musicoterapia (2003) per **operatori dei Centri Diurni** della Cooperativa Cs4 di Pergine Valsugana (TN) sui temi:
-Introduzione alla musicoterapia. Educazione all’ascolto e alla presa di consapevolezza del rapporto musica, corpo, emozioni
-Ritmo, melodia, armonia: il farsi della musica nella dinamica del gesto
-La musica come metafora di integrazione e comunicazione
- Incontri di formazione presso il **Corso Base Animatori** di Malo (VI) sui temi: *Comunicare in modo efficace: la creazione del rapport e Le barriere alla buona comunicazione* (2004/’05/’06)
- Incontro di introduzione alla musicoterapia presso il **Centro Giovanile** di Malo (2004)

- Docenza ai **dipendenti del servizio interscuola e assistenza scolastica** della Cooperativa Cs4 di Pergine Valsugana (2003, 2005, 2006) sui temi:
 - *Conoscenza di sé e del proprio ruolo educativo*
 - *Analisi di casi problematici e risorse pedagogiche*
 - *Criteri e valori nel lavoro. Migliorare il proprio lavoro attraverso la realizzazione di obiettivi ben formati*
 - *La comunicazione efficace*
 - *Agire e comunicare il proprio ruolo educativo*

- Incontri di docenza presso l'**Istituto Superiore 'Canossa'** di Trento (2005) sui temi:
 - *Dialogare attraverso la musica*
 - *Comunicazione verbale e non-verbale*
 - *Barriere e facilitatori della comunicazione*

- Docenza per il progetto '**La fucina del pensiero**' a Cavaso (TV) sul tema "*Musica: emozioni che risuonano*" (2005)

- Relazione dal titolo "*La comunicazione non verbale attraverso il suono*" al **Convegno Nazionale** "Musicoterapia e riabilitazione: tecniche a confronto" a **Napoli** (2006)

- **Seminario di formazione** organizzato dall'associazione Casa Priscilla (PD): *Barriere e facilitatori della comunicazione* (2006)

- Relazione dal titolo "*Oltre il confronto: il paradigma del PAM*" al **Convegno Nazionale** "Qualità nella Musicoterapia con anziani" a **Firenze** (2006)

- **Seminari di formazione** sulla comunicazione efficace "*Il modo in cui parli crea il mondo in cui vivi*" a Bassano del Grappa (2006, 2007) e Malo (2009)

- Seminari di **formazione per insegnanti** di scuola elementare sulla didattica musicale "*Musica per crescere, musica per educare*" e "*La scrittura musicale*" (2007, 2008, 2009)

- Incontri di **formazione** su "*La comunicazione efficace*" per **insegnanti** presso il Circolo Didattico di Malo (2007)

- Docenze presso il **gruppo regionale di PNL Umanistica Integrata** della Lombardia (Lissone 2007/2008)

- **Seminari di formazione in PNL Umanistica Integrata:** "*La comunicazione profonda*" a Malo (2007, 2009), Padova (2008), "*Esplorare la mappa*" (2009), *Tecniche practitioner 2 livello* (2010)

- Docenza sulla PNL Umanistica Integrata presso il **corso "La danza dell'incontro"** organizzato dall'associazione "In-Oltre" di Bergamo

- Percorso di **formazione e tutoring sulla didattica musicale a scuola** “*Musica educando*” per insegnanti di scuola dell’Infanzia e primaria presso il Circolo Didattico di Malo (2007/08, 2008/09, 2009/10)
- Relazioni e **incontri sul tema della Comunicazione e delle emozioni** presso corsi fidanzati, incontri per genitori, gruppi di adolescenti, gruppi sposi, gruppi di animatori nelle parrocchie del vicentino (dal 2006 ad oggi)
- **Seminari esperienziali** per adulti “*Musica, il suono dello spirito*” (Villa San Carlo VI) e “*Musica, dialogo, creatività*” (Malo) nel 2009
- Docenza sul metodo del Dialogo Sonoro (musicoterapia) al Master in Artiterapie dell’**Università di Roma** – facoltà di Scienze della Formazione (2009, 2010)
- Cicli di incontri serali sulla “**Comunicazione fra genitori e figli**” per genitori presso le scuole di San Benedetto (Magrè) e di via Boldù (Schio) 2010-2012
- **Seminari per coppie** (“*Una danza a due*”) a Malo (dal 2010)
- Relatrice al **corso di formazione** “*Aggiornamenti in riabilitazione*” a San Giovanni Rotondo (FG) (2010)
- **Seminari per famiglie** (*Emozioniamoci, Emozioni e dialogo in famiglia*) a Malo (dal 2010)
- **Serate di musicoterapia per adulti**, incontri settimanali (dal 2015)
- **Corsi e incontri per gestanti** in collaborazione con la dott.ssa Elena Cecchetto, ostetrica (*La gravidanza e i quattro elementi, Il dolore nel parto...*)
- **Ha condotto mensilmente il Gruppo Regionale Aleph di PNL Umanistica Biodinamica** (2015-16)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE E DI VOLONTARIATO

animatrice di gruppi parrocchiali di adolescenti di varie età (dalla Prima media alla Quinta superiore) sia durante l’anno che in campi estivi (dal 1995 ad oggi) e di corsi in preparazione al matrimonio (dal 2006 ad oggi)

animatrice ai Soggiorni Climatici per Anziani a Castrocaro Terme organizzati dall’ASL di Thiene (VI) (1996)

volontaria nell’animazione musicale parrocchiale (dal 1996)

direttrice (2002) e animatrice (2005) ai Centri Ricreativi Estivi Comunali di Isola Vicentina (VI)

Frequenza in qualità di assistente dei seguenti seminari (trainers: M. Scardovelli e C. Bozzo):

- Primo Livello PNL umanistica Integrata (2004)
- Secondo Livello PNL umanistica Integrata (2004)
- Seminario sulle Tecniche Avanzate di PNL (2005)
- Seminario intensivo: 'l'unione creativa' (2005)
- Seminario 'Musica Arte Trasformazione' (2005)
- Seminario 'PNL e musicoterapia' (2007)
- Ipnosi Umanistica (2010)

Nel 2015 ha aperto il Centro OpenSpace (a Malo) in cui ha condotto attività di musicoterapia, counseling, formazione e in cui ha collaborato con figure professionali quali educatori, psicoterapeuti, ostetriche, operatori olistici per organizzare attività di educazione e sviluppo personale.

Dal 2016 studia **canto indiano** con la docente **Barbara Zoletto**.

Masterclass di canto indiano Dhrupad con **Ritwick Sanyal** (2017 e 2019)

Nel 2017 fonda insieme al M° Matteo Marzaro il Dipartimento Music Space presso l'Associazione Musicale Santa Libera a Malo. Conduce attività di didattica musicale, propedeutica, canto dalla gravidanza fino ai 10 anni del bambino.

Lavora come docente del Music Space anche portando avanti progetti con Scuole del territorio (Asilo Nido L'Aquilone, Il Melograno di Malo)

Malo (VI), maggio 2019

In conformità con la legge 675/96 autorizzo l'utilizzo dei miei dati per le finalità consentite.